

Utilisation de MuseScore

Muscore est un outil gratuit de musique. Il possède deux modes de fonctionnement :

- **Lecteur musical** (écouter de la musique),
- **Editeur musical** (créer/modifier de la musique).

Nous ne considérons ici que le premier mode de fonctionnement.

Cet outil lit ou importe des fichiers de différents formats mais son format 'natif' est **mscz** (donc des fichiers audio ayant un nom avec 'extension' **.mscz**).

1. Installation de l'outil

- Récupération du fichier de la version française de l'outil à l'adresse : <http://musescore.org/fr> (c'est un fichier de petite taille rapide à télécharger).

- Installation de Muscore sur son PC : il suffit de double cliquer sur le fichier et éventuellement d'autoriser l'exécution du fichier si Windows le demande.

Normalement une icône est alors placée sur le bureau du PC.

2. Récupération des fichiers de chant au format mscz sur le site cantoperlic.

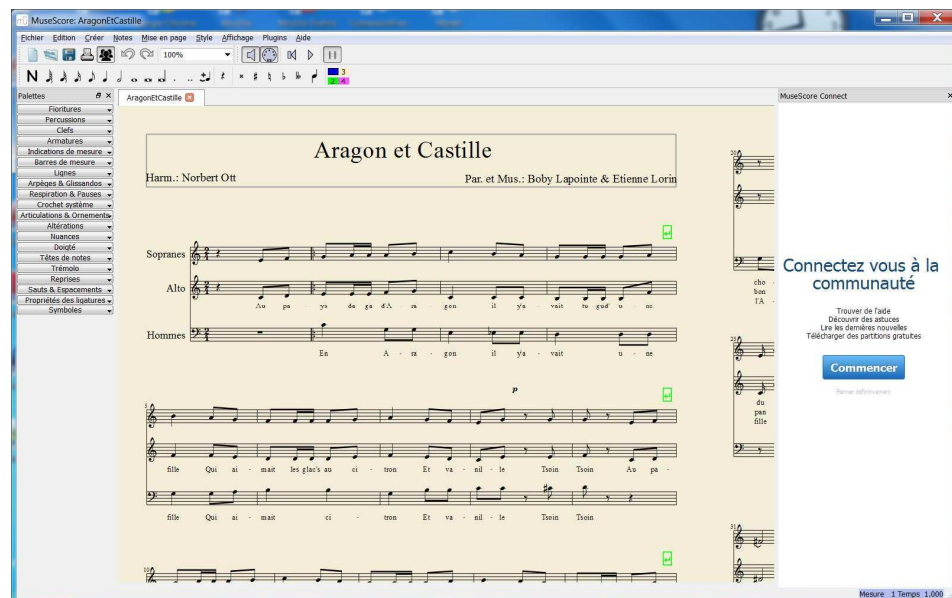
Par exemple *AragonEtCastille* : dans le menu des chants on cherche le sous-menu de ce chant puis on clique sur la ligne *Muscore* et on choisit d'enregistrer le fichier sur le PC (dans votre répertoire de chants Cantoperlic).

3. Séance de travail avec muscore.

Sur son PC, on choisit un chant au format mscz, par exemple *AragonEtCastille.mscz*.

Muscore s'ouvre dans une fenêtre (voir ci-dessous).

(bien sûr, on peut d'abord ouvrir l'outil depuis son icône sur le bureau puis ouvrir le fichier de musique, cela est pareil).

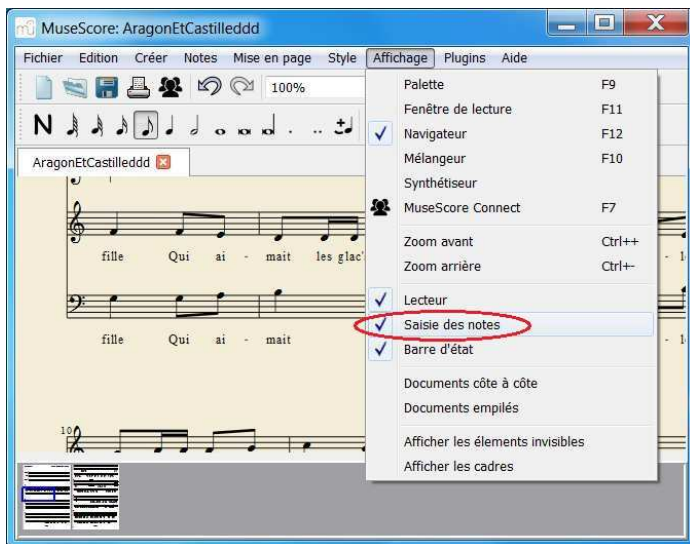


Configuration de travail de Muscore

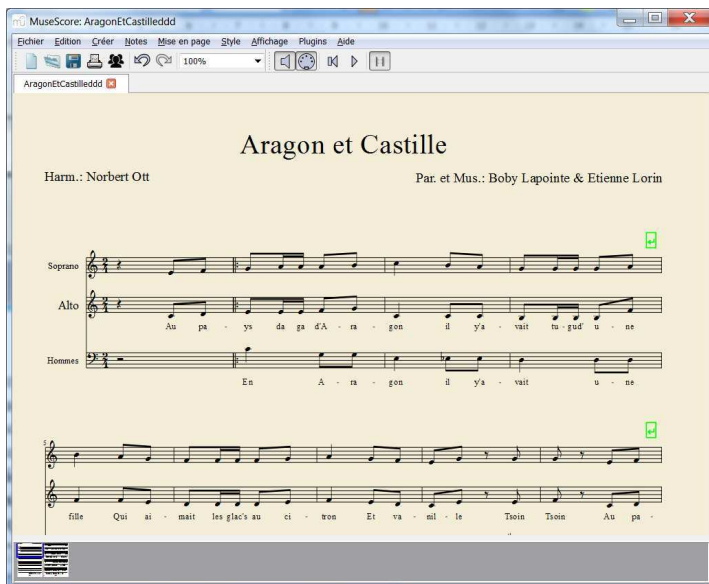
Nous allons maintenant fermer les fenêtres et boutons inutiles ici. Ce sera plus simple.

1. Fermer la partie droite *Muscore Connect* qui ne sert à rien en cliquant sur le **x**.
2. Fermer la partie gauche appelée *Palettes* qui ne sert que pour créer ou modifier la musique en cliquant sur le **x**.
3. Fermer la 3ème ligne du bandeau supérieur qui ne sert que pour éditer des notes.

Ouvrir le menu *Affichage* (bouton du bandeau supérieur) et 'décocher' la coche *Saisie des notes* (cad cliquer 1 fois dessus).



On aboutit alors à une présentation simple de Musescore :



On voit les trois pupitres du chant : Sopranes, Altos et Hommes.

On peut déplacer la zone observée en cliquant un endroit vide avec la touche droite de la souris et en déplaçant la souris tout en maintenant la touche appuyée.

(on peut également déplacer la zone observable de musique en allant dans le cadre inférieur sorte de miniature et en 'attrapant' avec la souris le rectangle bleu...).

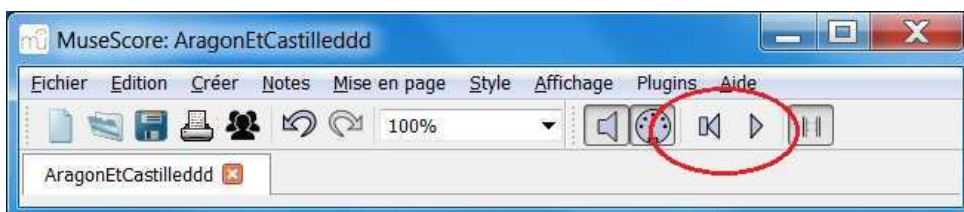
Si on clique sur une note elle devient bleue et on entend son 'son' (bien régler le niveau de son du PC).

Mais attention : il ne faut surtout pas déplacer la souris en même temps car cela déplacerait aussi la note !!

Je rappelle que cet outil est aussi appelé un **éditeur musical** car il permet de créer/modifier de la musique, fonction que nous n'utilisons pas ici.

Voyons maintenant comment écouter le chant.

Sur la partie supérieure de la fenêtre de Musescore il y a (comme pour tous les logiciels) un bandeau avec des 'boutons' cliquables'.



En particulier, une zone entouré en rouge ci-dessus permet d'écouter la musique (en voyant les notes défiler) à partir de l'endroit où l'on se trouve, c'est-à-dire de la note que l'on a précédemment sélectionnée (et qui est devenue bleue).

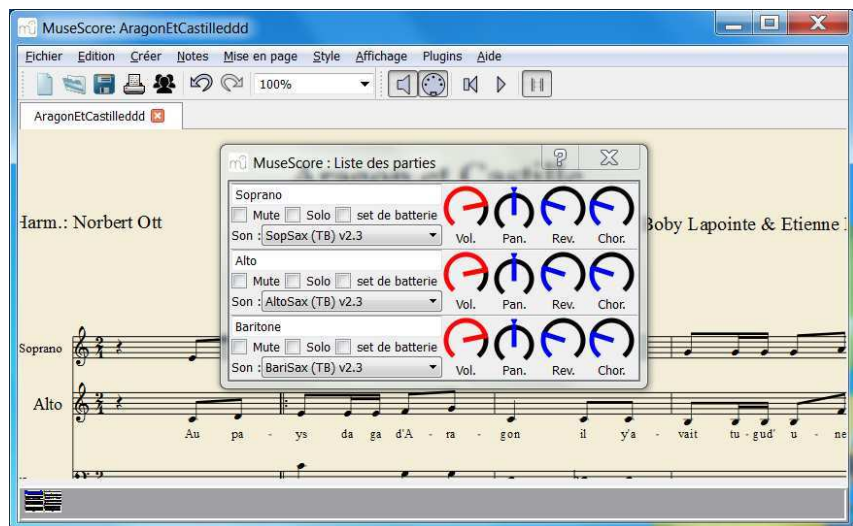
- La première touche fait revenir au début du chant.
- La seconde touche sert alternativement à démarrer la musique ou mettre en pause (classique des lecteurs de CD). Si on appuie donc sur cette touche la musique de déroule....

Comment écouter un seul pupitre, par exemple les Altos ?

Il faut cliquer le bouton du haut *Affichage* et choisir *Mélangeur* comme indiqué sur la figure ci-dessous.



Cette action ouvre une petite fenêtre *Liste des parties*.



Cette fenêtre permet de choisir les instruments des pupitres : par exemple ici j'ai choisi *SopSax* pour les Sopranes.

Pour sélectionner le pupitre des Altos on coche la case **Solo** des Altos.

Maintenant on peut déplacer cette petite fenêtre ou la fermer en cliquant sur le x.

En revenant à l'écoute musicale il n'y aura plus que les chant des altos !!

On peut donc ainsi écouter un pupitre seul ou plusieurs à la fois (en cochant plusieurs Solos)...