

Site Cantoperlic

Site Cantoperlic

Accès : cantoperlic.free.fr - Fenêtre "Espace Privé" (accessible avec le mot de passe 'sounatz')

Première partie - Notions de base

1. Fichiers

En informatique les données sont enregistrées sous forme de **Fichiers** (*Files*) qui sont placés dans des **Répertoires** (*Directories*).

C'est vrai pour tous vos PC/Mac/Pad/Smartphones... quels que soient les systèmes d'exploitation qu'ils utilisent (Windows, OS, Linux, Android...).

Un fichier est structuré en informations basées sur une unité absolue, l'**Octet** (*Byte*).

Par exemple, un fichier texte (du type Word ou Write) contient des informations codées et rangées : les phrases, mots, lettres, et les caractéristiques de la mise en page et les polices/couleurs utilisées...

Outre son **nom**, un fichier possède deux attributs fondamentaux : sa **taille** et son **format** (ou type).

La taille s'exprime en nombre d'octets, souvent sous forme de KiloOctets KO, MegaOctets MO ou GigaOctets GO et cela suffira ici. C'est important à cause de la place que le fichier va prendre sur un disque, CD/DVD/Clé USB... (et aussi du temps que prendra son téléchargement depuis un site internet).

Le format exprime avec un code compact (un suffixe ajouté au nom du fichier) de quelle nature est ce fichier : par exemple *chante.doc* qui représente un fichier Word ancien.

Nous n'utilisons que quelques formats simples sur Cantoperlic :

- **doc** ou **docx** : fichiers Word anciens et actuels, par exemple des fichiers paroles de chants.
- **pdf** : ce type de documents est universel, simple (les fichiers sont 'petits') et gratuit, par exemple les partitions des chants.
- **mp3** : format musical compact qui permet d'écouter une musique avec un **lecteur de musique** comme le lecteur '*Window Media*' de Microsoft (j'utilise l'outil gratuit *foobar*).
- **jpg** : format d'images compact et de bonne qualité.

Il en existe plein d'autres que j'évite sur le site.

- **avi** : format video ; il s'agit d'un 'conteneur' de séquences vidéos assez universel quoique ancien.

J'utilise aussi d'autres formats selon les circonstances : **mpg2/4** (par exemple les fichiers du concert d'octobre en Haute Définition), ou **flc** ou **mkv** (excellent) que l'on rencontre fréquemment sur internet.

Donc un fichier est pour nous une unité de travail caractérisée par son type/format et sa taille.

Quel est l'usage des fichiers du site Cantoperlic ?

- Fichiers de travail musicaux (mp3) pour écouter les chants (pour un pupitre Soprane/Alto/ Ténor/Basse/Hommes ou tous).
- Partitions et/ou paroles (pdf) pour suivre le chant.
- Fichiers images (jpg...) pour nous voir chanter ou répéter...
- Fichier vidéos (mpg/avi ou 'lien' YouTube...) pour nous admirer...

Pour se servir d'un fichier, il suffit généralement de **double-cliquer** dessus (avec la touche gauche de la souris) et alors il s'ouvre avec l'outil approprié.

On peut aussi choisir l'outil avec lequel on veut l'ouvrir : pour cela on 'clique' avec la touche *droite* de la souris et on choisit l'outil dans une liste...

Remarque : en fait j'utilise aussi le format de fichier **mscz** pour celles et ceux qui veulent travailler leur chant avec l'outil **MuseScore** 'Editeur de Musique' qui permet de voir évoluer les notes qui sont jouées (je vous assure que c'est très facile à utiliser et bien commode pour apprendre).

2. Outils

Celles/ceux qui ont un ordinateur (j'inclus ici les Tablettes et autres Smartphones car le principe est le même).

Navigation sur Internet

On utilise pour cela un **navigateur** !

Il y en a plein et en particulier pour un PC/Windows :

- Mozilla/**Firefox** (celui que j'utilise le plus souvent),
- Google/**Chrome**,
- **Internet Explorer** (celui de Microsoft que je n'utilise pratiquement jamais)

On accède à des sites sur la toile Internet par des adresses web du genre *http://cantoperlic.free.fr*.

Dans les sites on navigue entre des *pages*.

Le navigateur ouvre des *fenêtres* qu'il faut ensuite refermer...

Courrier électronique (courriel, e-mail)

Permet d'envoyer ou de recevoir des messages et d'y 'attacher' des fichiers (documents texte, image, musique...).

Si vous êtes familiers de ce système de communication vous comprenez l'importance de la notion de format et de taille de fichier et de répertoire dans lequel un fichier est placé (la 'gestion' des répertoires et des fichiers de son PC n'est pas anodine !).

Pour accéder à votre courrier électronique vous avez deux moyens essentiels :

1. WebMail. A l'aide d'un navigateur, on accède à un site/page de notre fournisseur de services : free, Wanadoo/Orange, SFR, Hotmail, Gmail, Laposte,

Là, on consulte ses courriels, on y répond, on fait le ménage....

2. Gestionnaire de courrier. C'est un outil qui s'occupe d'accéder à votre fournisseur de services ou à vos fournisseurs de services. Il affiche les messages et vous y répondez, faites le ménage...

Par exemple Mozilla/**Thunderbird** (gratuit) ou **Outlook** de microsoft.

Editeur de documents 'texte'

Il permet de visualiser des documents textes, image...

Dans certains cas on peut créer ou modifier des documents et les 'exporter' sous des formats variés comme par exemple le format *pdf*.

Microsoft **Word** et OpenOffice/LibreOffice **Writer** sont les plus connus.

Le format pdf est un peu particulier. Les documents peuvent être lus avec Adobe-Reader (gratuit) mais leur modification exige un outil approprié.

Lecteur de musique

Le lecteur **Microsoft Window Media** est l'exemple type. On peut écouter de la musique, notamment sous forme mp3. J'utilise **Foobar** (gratuit) qui est tout 'petit' mais costaud.

Mais on ne voit pas les notes ni les paroles (pour les paroles il faut utiliser un lecteur karaoké et des fichiers spéciaux de format karaoké).

Visionneuse d'Images

Permet de voir les images sous forme individuelle ou en diaporamas.

Par exemple **XnView** (gratuit).

Il existe une autre catégorie d'outils qui permettent d'éditer des images, comme **Gimp2** (gratuit) que j'ai employé pour modifier notre trombinoscope.

Lecteur Video

Il permet de visionner un film sur son écran. Par exemple **VLC Media Player** (gratuit).
Beaucoup de ces outils sont 'universels' et ouvrent des fichiers musicaux ou vidéo comme Microsoft Window Media ou VLC.

Souris

La souris est à la base de nos interactions avec l'ordinateur (ou le pad des portables ou les touches virtuelles des smartphones)

Molette : sert essentiellement à se déplacer (haut/bas) dans les fenêtres.

Touche gauche de la souris : c'est le principal moyen d'action.

Quand on 'passe' sur un objet 'cliquable', l'icone de la souris (qui est souvent une flèche) devient parfois une 'main' ou l'objet survolé change d'aspect (passe en surbrillance, devient bleu...). Il suffit alors de cliquer avec cette touche pour provoquer une action, par exemple l'ouverture d'une fenêtre...

Selon le cas, on doit faire *un click* ou bien un *double click* (c'est comme cela !)

Touche droite de la souris : avec un simple click elle sert à ouvrir une fenêtre 'contextuelle' qui demande des précisions sur l'action à effectuer. Elle est utilisée par nous pour télécharger des fichiers.

3. Pages

Ces fichiers dont nous avons absolument besoin sont placés dans des pages du site Cantoperlic.

Le site est organisé en deux parties :

- une **partie publique** comprenant actuellement 5 pages,
- une **partie privée** accessible avec le mot de passe *sounatz* et qui comprend 3 pages.

On accède à ces pages avec le *navigateur*.

Une page est donc une unité du site.

Elle s'ouvre dans une **fenêtre** du navigateur et montre des objets (textes, images, icones...).

Notre site Cantoperlic est hébergé par Free et il est donc stocké quelque part en France dans un ordinateur sous forme de fichiers mis dans des répertoires et des sous-répertoires.

Pour nous, seules les pages existent.

4. Fenêtres

Une **fenêtre** est une entité de base de visualisation sur un écran d'ordinateur (ou autre). Le système d'exploitation **Windows** est basé sur le concept de fenêtres, concept utilisé pour la première fois par Apple dans son célèbre MacIntosh.

Un navigateur ouvre et ferme des fenêtres au cours de son fonctionnement. Ces fenêtres sont généralement accessibles à partir d'un 'onglet' visible sur la partie supérieure du navigateur : on choisit la fenêtre à ouvrir.

Il ne faut pas confondre la notion de *page* et celle de *fenêtre* : une page est une unité du site (on est dans une page à un moment donné), une fenêtre est une unité du navigateur (on a ouvert 12 fenêtres et cela fait un sacré courant d'air !).

Exemple

Je suis dans le site Cantoperlic, sur la page privée des fichiers de travail : cette page s'appelle '*espace privé*'.

J'ouvre le menu des chants que nous travaillons actuellement *Chants (janvier)*, je choisis le chant *LaCaneDeJeanne* et je clique sur *Sopranes* : cela ouvre une fenêtre et le chant est joué par mon navigateur (Firefox).

Je suis bien content, mais je reviens à la fenêtre précédente de la page des fichiers de travail.

Cette fois je clique sur *partition* : une nouvelle fenêtre est créée où je peux voir la partition pendant que le chant sopranes (si mélodieux) continue de se dérouler.

Bilan : Une page visitée et 3 fenêtres ouvertes simultanément.

Il va falloir les refermer !!

Seconde partie - Accès au site et navigation

Chaque message que j'adresse aux choristes contient en bas l'adresse du site (cantoperlic.free.fr en bleu souligné) avec le mot de passe pour accéder à la partie privée.
(pour cela j'ai créé un *modèle* avec Thunderbird)

1. Accès au site cantoperlic

La première étape est de cliquer avec la souris (touche gauche) sur ce texte bleu et cette action devrait ouvrir une fenêtre du navigateur par défaut à l'adresse du site Web de Cantoperlic.

- Si cela ne marche pas (cela dépend du gestionnaire de mails), il faut essayer avec la touche **droite** de la souris : cela devrait afficher un menu 'contextuel' et on peut alors choisir par exemple 'Ouvrir le lien dans une nouvelle fenêtre' ou autre...

- Si cela ne marche pas non plus, il faut recopier l'adresse cantoperlic.free.fr dans le navigateur : par exemple, on clique 2 fois sur l'icone GoogleChrome de l'écran d'ordinateur et cela ouvre Chrome, ensuite dans la fenêtre du haut on tape cantoperlic.free.fr et hop !!

2. Navigation dans le site cantoperlic.

Maintenant on a ouvert une fenêtre avec la 'page' d'accueil du site.

On y voit un diaporama automatique avec passage entre deux photos de concerts de la chorale.

Chaque page de notre site est organisée en deux parties :

- un en-tête avec le titre de la page (ici **Cantoperlic la chorale de Verfeil**) et un bandeau de 6 'boutons' écrits en blanc ou rouge : **Accueil** (en rouge 'non cliquable' car on y est !), **Répétitions**, **Medias**, **Information**, **Contact**, **Espace Privé**.

Quand on promène la souris dessus, une petite main avec l'index allongé apparaît. Si on clique alors dessus, on va aller à la page indiquée (on pourra ensuite revenir avec un processus semblable).

- une partie contenant des informations relatives à cette page : textes, images .

Il ya aussi un 'pied de page' (*footer*) qui contient l'adresse mail de contact et une mention de copyright (en fait nous n'en n'avons aucun !).

Faisons maintenant un tour dans la page '*Répétitions*' pour nous familiariser : donc on clique sur le 'bouton' *Répétitions*. On change de page, et là il y a des photos...

C'est OK ?

A la page 'Media' il y a une vidéo et des extraits musicaux de la chorale : il suffit de 'cliquer' dessus et on voit la vidéo ou on écoute les morceaux... On peut mettre en pause, redémarrer, arrêter en cliquant sur les symboles appropriés (comme un lecteur de cassettes ou CD..).

3. Accès à l'Espace Privé.

Allons maintenant dans l'espace privé.

Celui-ci comprend 3 pages distinctes de l'espace publique.

Pour y accéder il faut un mot de passe. Lorsque l'on clique sur le bouton d'accès à cette page, une petite fenêtre s'ouvre et demande un mot de passe : il faut taper **sounatz** au clavier puis cliquer OK.

L'espace privé est organisé en plusieurs pages, comme l'espace publique.

Le bandeau supérieur comprend actuellement 4 'boutons' : **Retour Espace Public** (en jaune), **Divers**, **Photos**, et **Fichiers**.

Nous sommes arrivés dans la page *Fichiers* qui contient les fameux fichiers de travail !

Nous pouvons naviguer sur la page 'Photos' qui contient : notre trombinoscope (on clique dessus pour ouvrir la photo dans une fenêtre), une photo des 20 ans de la chorale (on clique dessus pour l'ouvrir dans une nouvelle fenêtre), des diaporamas de photos des concerts d'octobre et décembre (on clique dessus pour dérouler les photos).

On peut revenir dans l'espace publique avec le premier 'bouton'.

On sort du site Cantoperlic en fermant le navigateur.

4. Utilisation des fichiers de travail.

Nous sommes dans la page des fichiers de travail : ceux de l'an passé et ceux de 2014.

Les menus et sous-menus

Les fichiers sont organisés en petits **menus** gris avec texte en blanc et le titre en jaune.

Prenons par exemple le menu des chants que nous travaillons actuellement : 'Chants (Janvier)'.

Il comprend aujourd'hui 6 lignes : *Chante*, *Ventd'Autan*, *LaCaneDeJane*, *DuePupile*, *AragonEtCastille* et *ClaireFontaineCréole*.

Quand on déplace la souris sur ce menu et que l'on passe sur une ligne, un *sous-menu* apparaît sur la droite.

Par exemple, si l'on passe sur la ligne du chant *LaCaneDeJeanne* (3ème ligne), un sous-menu à 6 lignes s'ouvre : *Sopranes*, *Altos*, *Hommes*, *Tous*, *Partoche officielle* et *PartitionJC*.

Si on se déplace sur une ligne de ce sous-menu, par exemple *Sopranes* le texte Soprane devient bleu : cela signifie que l'on peut 'cliquer' dessus (pour ouvrir le fichier ou le télécharger, on verra après).

La ligne *Partoche officielle* contient à son tour un *sous-sous-menu* qui s'ouvre quand on passe dessus : *Partition1/2* et *Partition2/2*.

Maintenant voyons que faire de ces fichiers.

1. Ecouter un chant ou lire une partition avec le navigateur.

Supposons que l'on veuille écouter *LaCaneDeJane* pour les Sopranes.

On passe sur le chant *LaCaneDeJane*, puis sur la ligne *Sopranes* du sous-menu et là on clique dessus !

Avec les navigateurs Firefox ou Chrome (et sans doute les autres aussi) une nouvelle fenêtre s'ouvre et le chant de déroule (avec des boutons classiques d'arrêt, pause, reprise).

Il se peut toutefois qu'on nous demande ce que l'on veut faire avec le fichier : le lire ou le télécharger...

Si on veut lire la partition, on va sur la ligne *Partition* et on clique dessus : une fenêtre s'ouvre avec le texte de cette partition.

Du coup on peut écouter et voir la musique en même temps sans sortir du navigateur.

2. Téléchargement des fichiers sur son PC.

Si maintenant on veut 'récupérer' les fichiers pour les avoir sur son PC, la procédure est semblable.

Par exemple, pour télécharger le fichier de musique des *Sopranes* on va sur la ligne *Sopranes* du sous-menu de *LaCaneDeJeanne* et on clique dessus avec **la touche droite de la souris**.

Alors une petite fenêtre demande ce que l'on veut faire : par exemple on choisit '*Enregistrer le lien sous...*' et on choisit ensuite l'endroit où on veut placer le fichier sur son ordinateur.

Pareil pour un fichier de Partition ou de paroles ou un fichier *mscz*.

C'est également comme cela que l'on peut télécharger les photos du site.